

CURRÍCULIM VITAE

TACIANA GÓMEZ MALET



Nace en Figueres (Girona) donde empieza los estudios de música a los siete años.

En 1995 obtiene el Título Superior de Flauta y la Mención de Honor fin de carrera en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona estudiando con R. Casasempere.

Cursa estudios en Madrid donde obtiene el título de Profesor Superior de Música-Especialidad Flauta Travesera por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en 1996. Allí recibe clases de J. Guillem, J. Sotorres (Orquesta Nacional

de España) y de M.A. Rodríguez (Orquesta de la RTVE).

En 1997-1999 obtiene becas del Gobierno francés y de la Generalitat para perfeccionar los estudios de flauta en Francia. Estudia en la Escuela Nacional de Música de Landes y en Pantin (París), obteniendo sendos DEM (Diploma de estudios Musicales) y las "Medaille d'Or" por unanimidad del jurado.

Obtiene una Beca de "La Caixa" para realizar un post-grado en Música-Flauta en el prestigioso "Oberlin Conservatory of Music"(EUA), donde es admitida para estudiar con Michel Debost de 1999 al 2001 y obtiene el "Artist Diploma".

Entre otros ha recibido clases de los flautistas K. Chastain, J. Smith (solista "Cleveland Orchestra"), P.I. Artaud, P. Bernold, I. Grafenauer, C.Lefebvre.

Ha formado parte del "Oberlin Contemporary Music Ensemble", de la "Oberlin Conservatory Orchestra" y de la "Oberlin Chamber Orchestra". También ha actuado con "Las Vegas Music Festival Orchestra", el "Ensemble Instrumental des Landes" y la "Orquesta de Granollers" entre otras. Ha sido miembro de varias formaciones camerísticas dentro del "Oberlin Conservatory", así como de los Trios Enixe y Kaspar. También trabaja regularmente con piano. Con ellos ha dado conciertos en España, Francia y los Estados Unidos.

Ha ganado el Primer premio del III Concurso de Música de Cámara de Valldoreix (2003), el Segundo premio "5è Concours du Jeune Flûtiste" (Rungis-Paris,1999) y fue finalista de la "2000 Concerto Competition" (Oberlin, EUA,2000).

Actualmente trabaja la música de cámara, es profesora de flauta por oposición en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza y realiza estudios de musicología e idiomas.