

CURRÍCULIM VITAE

JÚLIA GÁLLEGO RONDA



Nacida en Altea en 1973, realiza los estudios de flauta travesera en el “Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (C.N.S.M. de Paris)” con Alain Marion, Raymond Guiot, Sophie Cherrier y Vincent Lucas; además completa su educación con los profesores Jaime Martín, M.Bourgue, P.L. Aimard, P.E. Davies,... Premio de Honor en los grados Medio y Superior, “Premier Prix de la Ville de Paris” en 1994, Primer Premio en el Concurso „Montserrat Alavedra“ con el Quinteto Haizea en 1994, “Premier Prix a l’unanimité du jury” del C.N.S.M de Paris en 1997, Primer Premio y Premio Especial del Público en el concurso

de la ARD de München, con el quinteto Miró Ensemble en el año 2001.

Ha formado parte de la JONDE(1992-1996) y de la Gustav Mahler Jugend Orchester(1997-2001). Flauta solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (1997-1999) y de la Orquesta Sinfónica de Galicia (2001-2002); cabe destacar sus colaboraciones con la Orquesta de les Arts, Chamber Orchestra of Europe,HR Frankfurt, BR München, Rotterdams Philharmonisch. Todas estas experiencias le han permitido trabajar con directores de la talla de C. Abbado,D. Harding, P. Boulez, M. Jansons, F. Brüggen, S. Ozawa.

En música de cámara Júlia ha colaborado con músicos como Godan Nikolic, R. Capuçon, F.Braley,R. Vlatkovic, Diemut Poppen, D. Quilggle, entre otros. Como solista ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Sinfónica de Galicia y la Orquesta de les Arts.

Actualmente es miembro de la „Mahler Chamber Orchestra“, (D. Harding) , de „Lucerne Festival Orchestra“ (C.Abbado), de la „Orquesta de Cadaqués“ (G.A. Nosedá) y de la Orquesta de Cámara „BandArt“ (G. Nikolic).

Destacar su gran actividad camerística con el Miró Ensemble, además de la intensa labor docente en Orquestas Jóvenes como J.O.N.D.E., J.J.M.M. World Orchestra, J.O.N.C., Presjovem,...