

CURRÍCULIM VITAE

ANTONIO ANGEL NUEZ CEBOLLADA



Nace en Zaragoza y trabaja con Profesores de Flauta Travesera como: Luis Blanco, Federico Pérís, José Domínguez y Fernando Gómez, con quien finaliza los estudios de Grado Superior, con las mas altas calificaciones, en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Complementa sus estudios musicales con los estudios universitarios de Magisterio y cursa los estudios de Doctorado en la Universidad de Zaragoza dentro del Departamento de Ciencias de la Educación.

Realiza cursos de Perfeccionamiento con: Agostino Cirillo (Italia), Pèrt Haldik (Checoslovaquia), Jorge Caryevski (Holanda), James Gordon Lyman (Sevilla), Madame Rivera (Paris) Willy Freivogel (Alemania), Salvador Espasa (Madrid), Dieter Flury (Berlín), María Siracusa (Italia), Salvador Martínez (Valencia). Vicent Prat (París). Jaime Martín (Londres)...

Durante 4 años acude asiduamente a Madrid para trabajar con Antonio Arias (Solista de la Orquesta Nacional de España) y a Barcelona con Magdalena Martínez. (Solista de la Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña).

En 1993 entra a formar parte de la Orquesta de Jóvenes del Mediterráneo trabajando con Christian Lardé y actuando como Solista en Francia, Mónaco y Marruecos.

En 1994 es seleccionado para formar parte de la Banda de la Comunidad Económica Europea realizando una gira como primer flauta por Portugal y en Agosto de 1995 por Luxemburgo, Bélgica y Holanda.

Ha sido invitado para colaborar con distintas orquestas tanto dentro de ellas como en calidad de solista: "Camerallis Academica" de Brno (Checoslovaquia), "Orkest van de Musik School" de Maastrich (Holanda), Orquesta Sinfónica de Aragón., Orquesta de Zaragoza Pau (Francia), Orquesta "Camerata Bolskan", Orquesta Saraqusta, Orquesta del grupo "En voz", Cambra XX de Castellón, Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta "Ciudad de Málaga", Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Cadaques...

En la actualidad en cuanto a grupos de Cámara: dúo "Böhm" (flauta y piano), trío "Syrinx" (flauta, piano y soprano), ensemble de Cámara "Speculum Musicae " (flauta, Oboe, Chelo y Clave), Trío "Doppler" (dos flautas y piano) Tiro "Arflas" (dos flautas y arpa), Cuarteto de flautas " Arcadie" y dúo de flauta y guitarra con Francisco Alcaraz.

En 1993 prepara para el Ministerio de Educación y Ciencia de Zaragoza la guía didáctica, "la Flauta", dentro del proyecto pedagógico "Conciertos en el Aula".

Desde 1995 es profesor titular y organizador del Curso de Verano de Flauta Travesera de "Anento" a la vez que ha sido invitado a diversos cursos de perfeccionamiento, profesor en orquestas jóvenes, cursos en Conservatorios y Master Class por toda la geografía española.

Actualmente es Profesor del Conservatorio Municipal de Zaragoza, Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Aragón, Solista de la Orquesta "Cabaletta" y flauta-flautín de la "Orquesta de Cámara - Grupo Enigma del Auditorio" de Zaragoza.