

## CURRÍCULIM VITAE

antonio angel nuez cebollada



**Dirección:** C/ Bielsa nº 4, 6º C. Zaragoza 50.014

**E-mail:** antonio\_nuez@auna.com

**Teléfono de Contacto:** 630 378 237 976 207 010

Nace en Zaragoza y trabaja con Profesores de Flauta Travesera como Luis Blanco, Federico Pérís, José Domínguez y Fernando Gómez, con quien finaliza los estudios de Grado Superior, con las mas altas calificaciones, en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Complementa su formación académica trabajando con Antonio Arias (Orquesta Nacional de España) y con Magdalena Martínez. (Orquesta de la Comunitat Valenciana). Realiza los estudios universitarios de Magisterio y cursa los estudios de Doctorado en la Universidad de Zaragoza dentro del Departamento de Ciencias de la Educación.

Asiste a diversos cursos de Perfeccionamiento con Agostino Cirillo , Pèrt Haldik, Jorge Caryevski, James Gordon Lyman, Madame Rivera, Willy Freivogel, Salvador Espasa, Dieter Fluir, María Siracusa, Salvador Martínez, Vicent Prat, Jaime Martín, Peter Lloyd...

En 1993 entra a formar parte de la Orquesta de Jóvenes del Mediterráneo trabajando con Christian Lardé actuando de solista en Francia, Monaco y Marruecos y en 1994 y 1995 es seleccionado para la Banda de la Comunidad Económica Europea estudiando con Carlo Jans y realizando una gira por Portugal, Belgica Holanda y Luxemburgo.

Ha sido invitado para colaborar con distintas orquestas: Cambra XX de Castellón, Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta "Ciudad de Málaga", Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Mallorca, Orquesta "Gulbenkian" de Lisboa, Orquesta de Cadaques...

Pertenece a varios grupos de Cámara: dúo "Böhm", trío "Syrinx", Ensemble de Cámara "Speculum Musicae ", Trío "Doppler", Trio "Arflas", Cuarteto "Anentus Quartet" y dúo de flauta y guitarra con Francisco Alcaraz.

En el terreno pedagógico ha sido profesor del Conservatorio Municipal de Zaragoza del que se encuentra en excedencia en la actualidad y desde 1995 es profesor titular y organizador del Curso de Verano de Flauta Travesera de "Anento" a la vez que ha sido invitado a diversos cursos de perfeccionamiento, profesor en orquestas jóvenes, cursos en Conservatorios y Master Class por toda la geografía española.

Actualmente es Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Aragón, Solista de la Orquesta "Cabaletta" y flauta-flautín de la "Orquesta de Cámara - Grupo Enigma del Auditorio" de Zaragoza.