

CURRÍCULIM VITAE

ADRIAN PALOMARES



Adrián Palomares Casat inicia los estudios musicales a los siete años en la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera con el profesor Jose M. Beltran Obispa. Más tarde finaliza el Grado Superior de flauta en el Conservatorio Superior de Valencia, con los profesores Jose M. Saez Ferriz y Angel Marzal.

Prosigue los estudios flautísticos con Magdalena Martínez, Vicens Prats y posteriormente en el Conservatorio Nacional de París con la profesora Ida Ribera.

A lo largo de sus estudios ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores D. José Oliver y D. Antonio Arias (profesores de la O.N.E.), Istvan Matuz (profesor del Conservatorio Nacional de Budapest), William Bennet (Conservatorio de Londres), etc.

Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Camerata Turiae, Orquesta Nacional de España y como solista con la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria.

Ha sido profesor interino de los Conservatorios Profesionales de Gijón, Zaragoza, y Monzón (Huesca).

Obtiene plaza como profesor de la Consellería de Cultura, Educación y Deporte impartiendo clase en los Conservatorios Profesionales de Castellón, Vall d'Uixó, Catarroja y Oliva.

Ha realizado cursos de técnica Alexandre, de perfeccionamiento y nuevas técnicas, informática musical, improvisación y jazz, curso de adaptación pedagógica, recursos didácticos para la flauta travesera.

Forma parte del seminario valenciano de la flauta, el cual se dedica a la elaboración de repertorio.