

CURRÍCULIM VITAE

ABEL ALDÁS MANZANO



Nacido en Buñol (Valencia), comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia donde acaba sus estudios de grado profesional, siendo sus profesores Rafael Perelló y J.M.Saez; el Grado Superior lo finaliza en los Conservatorios Superiores de Zaragoza y Madrid, siendo sus profesores Fernando Gómez y Joaquin Gericó respectivamente.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con A.Nicolet. Trevor Wye , Jaime Martín, Salvador Espasa, Magdalena Martínez, Salvador Martinez y Jorge Caryevschi.

Perfecciona estudios durante cuatro años con Ida Ribera.

Es premiado con una Beca de conciertos en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales celebrado en 1995.

Forma parte del Seminario Valenciano de Profesores de Flauta, con el cual ha editado la colección de libros "Flautissim" que cubre todas las necesidades técnicas de Grado Medio LOGSE.

Es profesor del curso de Flauta Travesera de Anento (Zaragoza) y del curso de Música de Cámara de Venta del Moro (Valencia).

Ha formado parte de numerosos grupos de cámara y conjuntos instrumentales, también ha colaborado con la Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Asturias, Orquesta Ciudad de Málaga, Grupo Enigma-Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza.

Ha sido profesor de los Conservatorios Profesionales de Música de Sabiñánigo (Huesca) y de Zaragoza.

Actualmente es profesor de flauta e informática musical del Conservatorio Profesional de Música de Catarroja (Valencia) y miembro del quinteto de viento BETULA.